



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الأدب العربي في الأندلس ٢
رمز المقرر:	٢ - ٥٣٣٣٩٦
البرنامج:	برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي:	الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٣
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٧



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:	ساعتان
٢. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	السنة الرابعة / المستوى السابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	الأدب العربي في الأندلس ٣-٥٣٣٢٩٥
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٢ ساعة	١٠٠%
2	التعليم المدمج	-	
3	التعليم الإلكتروني	-	
4	التعليم عن بعد	-	
5	أخرى	-	

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات (وتشمل مناقشة البحوث المطلوبة كجزء من المقرر في المحاضرة والاستفادة من التوجيهات).	٣٢
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر) المتابعة عن بعد (تطبيقات التعلم ، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)	١٦
	الإجمالي	٤٨ ساعة

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:	يدرس الطالب في هذا المقرر الأدب الأندلسي من حيث ما يتصل به من حركات فكرية ومؤثرات وروافد بيئية واتصال علمي، واتصاله بالمشرق العربي تأثيراً وتأثراً، وأبرز مظاهر التقليد أو التجديد في ذلك الأدب من خلال مقارنته بأدب المشاركة، مع دراسة أبرز القضايا والظواهر والنماذج المتصلة بذلك.
٢. الهدف الرئيس للمقرر	أن يتعرف الطالب على التطورات الأدبية والنقدية التي حدثت في الأدب الأندلسي ، ومدى التأثير والتأثير فيه مقارنة بأدب المشرق ..

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 أن يذكر الطالب العوامل المؤثرة في أدب هذا العصر من خلال دراسة مظاهر الحياة في... العصر الأندلسي. الثقافية والعلمية
	1.2 أن يستعرض الطالب أهم الاتجاهات الشعرية في الأدب الأندلسي .
	1.3 أن يعدد الطالب أهم أعلام الشعروالنثر المجددين في الأدب الأندلسي
	1.4. أن يصنف الطالب خصائص الأدب الأندلسي..

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المهارات
	2
	2.1 - أن يوضح الطالب أثر العلوم والآداب المشرقية في الأدب الأندلسي
	2.2 - أن يميز الطالب التطور الذي حدث في الشعر الأندلسي
	2.3 أن يحلل الطالب النصوص الأدبية تحليلاً وافياً
	2.4 أن يفسر التجديد الذي طرأ على قالب القصيدة الأندلسية
	القيم
	3
	3.1 أن يُقدم الطالب عرضاً تقديمياً لمحور من محاور المقرر.
	3.2 أن يجمع الطالب مادة علمية حول موضوع ما باستعمال الشبكة العنكبوتية والمواقع الإلكترونية والبرامج الحاسوبية في إعداد البحوث و أوراق العمل .
	3.3 أن يعمل الطالب في فرق عمل للبحث في أحد موضوعات المقرر في إطار تحقيق جملة من القيم العلمية .

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	تمهيد يشمل صلة هذا المقرر بالمقرر السابق الأندلسي الأول لمحة عامة عن الحركة الفكرية ، والروافد الأندلسية الثقافية ، والصلة العلمية والثقافية بين الأندلس والمشرق	٢
٢	دراسة الفنون الشعرية، وأبرز الشعراء الذين تأثروا بحركة التجديد في المشرق من أمثال) ابن عبدربه- ابن دراج- ابن هاني - ابن حزم (وآخرون	٢
٣	قضايا النقد الأدبي وتشمل: * المعارضات وقيمتها الفنية نماذج للمعارضات كمعارضة ابن عبدربه لصريع الغواني، ومعارضة ابن زيدون للبحثري، وابن دراج لأبي نواس..	٦
٤	• آراء بعض الشعراء النقدية ، كابن شهيد في التوابع والزوابع، وابن حزم في رسائله النثرية حول فضائل أهل الأندلس	
٥	• توسط الشعر بين مذهبي أبي تمام والبحتري	
٦	أثر الفلسفة في الشعر العربي في الأندلس في عصوره المتأخرة	٢
٧	الاختبار النصفي	٢
٨	-الأدب العربي في الأندلس بين الاتباع والابتداع تحديد موطن الأدب في الأندلس بالنسبة للأدب العربي بعامة.	٢
٩	التجديد في بعض الأغراض الشعرية(شعر الاستغاثة - رثاء المدن)	٢
١٠	وصف الطبيعة بين المشاركة والأندلسيين	٢
١١	التجديد في شعر الغربة والحنين - دواعيه - أسبابه	٢
١٢	(التجديد في قالب القصيدة (الموشحات- الأزجال قراءة نقدية تحليلية لقصيدة مختارة في أغراض التجديد الشعرية	٢
١٣	دراسة أثر الأندلس في الآداب الأوروبية (لغة وشعرا ونثرا)	٢
١٤	النثر الفني ويشمل: - فنون النثر في المشرق وتسللها للأندلس وبيان التميز الذي طرأ على النثر الأندلسي وتأثيره فيما بعد في نثر بعض المشاركين،	٤
١٥	دراسة نماذج أدبية للنثر الفني الأندلسي ، كالرسالة الجدية والهزلية لابن زيدون	
١٦	الاختبار النهائي	
	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يذكر الطالب العوامل المؤثرة في أدب هذا العصر من خلال دراسة مظاهر الحياة في... العصر الأندلسي. الثقافية والعلمية	المحاضرة المعدلة المناقشة الخلاصات الختامية	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يستعرض الطالب أهم الاتجاهات الشعرية في الأدب الأندلسي .	المحاضرة المعدلة العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	أن يعدد الطالب أهم أعلام الشعروالنثر المجددين في الأدب الأندلسي	المحاضرة المعدلة المناقشة الخلاصات الختامية	الاختبار. الأسئلة المباشرة .
1.4..	أن يصنف الطالب خصائص الأدب الأندلسي..	المحاضرة المعدلة المناقشة الخلاصات الختامية	الاختبارات المشاريع الجماعية
2.0	المهارات		
2.1	- أن يوضح الطالب أثر العلوم والآداب المشرقية في الأدب الأندلسي	المحاضرة المعدلة المناقشة التنافس المقارن	التقييم المباشر
2.2	-أن يميز الطالب التطور الذي حدث في الشعر الأندلسي	المحاضرة المعدلة المناقشة	الواجبات المنزلية والمكتبية
2.3	أن يحلل الطالب النصوص الأدبية تحليلا وافيا	المحاضرة المعدلة المناقشة الخرائط الذهنية	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يفسر التجديد الذي طرأ على قالب القصيدة الأندلسية	التنافس المقارن التعلم التعاوني	الأسئلة المباشرة والحوارية
3.0	القيم		
3.1	أن يقدم الطالب عرضا تقديميا لمحور من محاور المقرر .	القراءة والاطلاع العرض الشفهي	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.2	أن يجمع الطالب مادة علمية حول موضوع ما باستعمال الشبكة العنكبوتية والمواقع الالكترونية والبرامج الحاسوبية في إعداد البحوث و أوراق العمل .	القراءة والاطلاع المحاكاة التعلم التعاوني	المشاريع الجماعية
3.3	أن يعمل الطالب في فرق عمل للبحث في أحد موضوعات المقرر في إطار تحقيق جملة من القيم العلمية .	التعلم التعاوني المناقشة حل المشكلات	المشاريع الجماعية

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	إجراء الاختبار النصفي.	الثامن	٢٠%
٣	إجراء تقييم مرحلي للمهارات المكتسبة بعد تقديمها بشكل جماعي	١١،٧،٥	٢٠%
٤	قياس مستوى الحضور و المشاركة الطلابية.	مستمر	١٠%
٥	إجراء الاختبار النهائي.	السادس عشر	٥٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطلاب وحل مشكلاته الأكاديمية .
اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .
اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<p>1- الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة د. أحمد هيكل ٢- الأدب العربي في الأندلس د. عبد العزيز عتيق ٣. الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه د. مصطفى الشكعة</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>-الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، لابن بسام الشنتريني - طوق الحمامة لابن حزم -نفح الطيب للمقري -التشبيهات في أشعار أهل الأندلس للكتاني -المعارضات الشعرية، إيمان الجمل -القيم الجمالية في الشعر الأندلسي عصري الخلافة والطوائف، آزاد محمد كريم الباجلاني -الشعر الأندلسي وصدى النكبات ، يوسف عيد -الشعر في قرطبة من منتصف ق الرابع إلى منتصف القرن الخامس الهجري، محمد سعيد محمد -تجديدات الأندلسيين في النثر العربي. د. إبراهيم السهلي -الغربة والحنين في الشعر الأندلسي، فاطمة طحطح -تأثير الموشحات في التربادور د. عبدالاله ميسوم -فن المقامات بين المشرق والمغرب. د. يوسف نور عوض -تاريخ النقد الأدبي في الأندلس د. رضوان الداية -تاريخ الفكر الأندلسي ، لجانتال بالثنيا ، ترجمة حسين مؤنس -الشعر الأندلسي في عهد ملوك الطوائف، لهزري بيرييس، ترجمة الطاهر أحمد مكي -الشعر الأندلسي ، لجارثيا غومس - ترجمة حسين مؤنس -دواوين شعرية كديوان ابن خفاجة- المعتمد بن عباد – ابن دراج القسطلبي ...</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>مجلة التراث العربي: اتحاد الكتاب العرب مجلة دراسات أندلسية، تونس مجلة الأدب الإسلامي-المشكاة/ تصدر عن رابطة الأدب الإسلامي مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>الوراق الألوكة اتحاد الكتاب العرب ديوان العرب الشنكبوتية. موقع العضو على شبكة جامعة أم القرى.</p>	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات ذكية ، مكتبة خاصة للقسم ، قاعات لتقديم الأنشطة	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)

العناصر	متطلبات المقرر
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشات وأجهزة عرض - سبورات عادية وذكية - دليل اليكتروني لقواعد المعلومات - ديوان صوتي للشعر الأندلسي - معرض افتراضي للحياة العربية في الأندلس
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطالبة	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي . فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته ودقته و موضوعيته.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .
مصادر التعلم	الطالبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	- استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطالبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب: د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
الجلسة ١٣ / مجلس قسم الأدب	رقم الجلسة
١٤ / ٦ / ١٤٤٢هـ	تاريخ الجلسة